

Guatemala, 30 de diciembre de 2015.

Arquitecto
José Luis Menéndez Ranquillo
Vice-Ministro del Patrimonio Cultural y Natural
Ministerio de Cultura y Deportes

Estimado Arquitecto Rosales:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de *presentarle mi INFORME FINAL conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales No 41-2015 y Aprobado mediante Acuerdo Ministerial No 17-2015, correspondiente del 5 de enero al 31 de diciembre de 2015:*

Actividades Realizadas:

MES DE ENERO

Se iniciaron los trabajos del año 2015 con la limpieza de las molduras de los parapetos (muros alrededor del Torreón Central), con agua y jabón neutro para eliminar líquenes y algas, polvo por el paso del tiempo y poco mantenimiento preventivo. En los trabajos menores participamos en varias actividades como supervisión de los montajes de sonido, tarimas, colocación de mantas vinílicas de los eventos protocolarios realizados en el Patio de la Paz, Salón de Recepciones, Salón de Banquetes, Salón de Ministros, Sala de Cancillería y Patio de la Cultura.

MES DE FEBRERO:

Se continuó con la limpieza de las molduras en los parapetos, y se iniciaron los trabajos de intervención en las molduras dañadas por el intemperismo, se tomó el criterio de revisar primero si el daño cubría un 80% a 100% se liberarían las piezas, de 60% a 80% se consolidarían las piezas dañadas, para posteriormente trabajarlas.

MES DE MARZO:

Se inician los trabajos de integración en la sección sur oriental de las molduras de los parapetos con el fin de afinar cualquier técnica en los injertos de acabado final realizados en dichos elementos decorativos. También se continúan trabajando en la integración de los acabados finales en los parapetos que rodean al Torreón Central.

MES DE ABRIL:

Se avanza en los trabajos de extracción de ripio de la azotea y se inicia los ensayos para limpieza del residuo dejado por la manta asfáltica que es necesario remover todo el residuo para poder iniciar los trabajos de colocación de la baldosa de barro. Se iniciaron los preparativos de la protección de La Puerta Principal de ingreso al Palacio Nacional de la Cultura como la Puertas de Control A y Control B, con láminas que nos prestó el DECORBIC para el resguardo de los adornos de bronce instalados en las Puertas Principales, las Lámparas exteriores se tuvieron que desmontar y ponerlas a resguardo dentro del edificio por el motivo de la Huelgo de Dolores realizada año con año por la Universidad de San Carlos de Guatemala. Se elaboran unos marcos con cedazo para cernir arena con el fin de proteger los Vitrales ubicados en el Salón de Banquetes y no sean dañados por los huelgueros.

MES DE MAYO:

Durante este mes se inician protestas contra la Señora Vicepresidente y el Señor Presidente para que renuncien a sus respectivos cargos, en el transcurso de este mes se realizaron numerosas manifestaciones con carteles y manchaban con pintura los ingresos principales, los cuales inmediatamente finalizaran los huelgueros se tenía que remover dichos grafitis, circunstancias por las cuales no se pudo avanzar en los trabajos de restauración.

MES DE JUNIO:

Se continúan las protestas en el Frontispicio del Palacio Nacional de la Cultura razón por la cual se mantiene el personal alerta por incidentes que surjan en cualquier momento.

MES DE JULIO:

Se Trabaja en la liberación de piezas de la Fachada del Balcón Presidencial para proceder con la integración de las mismas, también se limpia el piso liberado en los baños del segundo nivel Patio de la Cultura para reutilizar lo que se pueda y este en buen estado, debido a que este piso no aparenta estar dañado pero cuando se quita se fractura inmediatamente a consecuencia de la saturación de humedad. Se tuvo la visita del Arquitecto Ricardo Marín Supervisor designado para la restauración de la Fachada del Torreón Central. Se logro un avance significativo en los trabajos de liberación del Balcón Presidencial y la integración de acero para finalmente efectuar las fundiciones correspondientes.

MES DE AGOSTO:

Finalmente se logra completar la limpieza de los residuos dejados por la capa de manta asfáltica que se pego y la cual tenía mucha adherencia en la losa del Torreón Central, después de muchos intentos pues no tenías los insumos adecuados para poder acelerar estos trabajos, se inicia también el cinteado guía para empezar a colocar la baldosa de barro luego de haber completado la limpieza en la losa, se inician los trabajos de liberación de acabado en los muros que conforman el pasamanos del Torreón Central, debido a que se encontraba en mala estado a consecuencia de la micro flora, excesiva humedad, microorganismos y el estallido del acero que estaba en estado de oxidación, como consecuencia se fracturó el concreto dejando expuesto los muros y sus acabado final por donde se filtrara el agua de las fuertes lluvias.

MES DE SEPTIEMBRE:

Se suspenden los trabajos de restauración en la azotea del Torreón Central para dedicarnos de lleno en la celebración de las fiestas patrias, durante las cuales se nos pide colocar banderas en todo alrededor del Palacio Nacional de la Cultura y estar pendientes de las actividades que se realizan el 15 de Septiembre.

MES DE OCTUBRE:

Se avanza en la colocación de baldosa de barro en la azotea del Torreón Central logrando casi un 80% al presente mes. Se tiene realizado un 90% de acabados en los parapetos de la azotea de en mención.

MES DE NOVIEMBRE:

Se finalizan los trabajos en la colocación de la baldosa de barro del torreón central, se trabaja en la integración de repello de los muros que rodean al Torreón Central en su azotea. Se ha colaborado en apoyo a protocolo del Palacio Nacional de la Cultura en los diferentes eventos que se han realizado durante el mes.

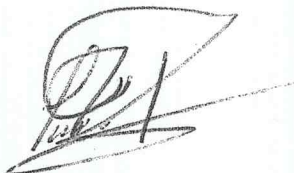
MES DE DICIEMBRE:

Se inició con la integración de pintura original en las Piletas de los Patios de la Paz, Patio de la Cultura, Piletas y Muros del Primer Nivel del Palacio Nacional de la Cultura

Sin otro particular, quedo a sus distinguidas órdenes,



MARIO ROLANDO QUEXEL CHIQUITÓ



Vo. Bo.

Lic. Luis García
SUB-ADMINISTRADOR DEL PALACIO NACIONAL
